



RAIDER TÉCNICO

La Llave Mágica

LUCES, SONIDO, VÍDEO Y ESCENOGRAFÍA

LUCES

12 - PC 1000W CON VISERAS
8 - PAR LED RGB
5 - RECORTES 25°/50° 750W
5 - PAR CP62 1000W
1 - MAQUINA HUMO DE CHORRO

- **MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA**

11 - PAR LED RGB
4 - GARRAS KABUKI
1 - GOBELÍN BLANCO
1 - CUARZO LED
1 - BOMBILLA
1 - ALFOMBRA AZUL

SONIDO

EQUIPO DE SONIDO APTO A LA AMPLIFICACIÓN DE LA SALA
3 - MICROS DIADEMA (+ 1 SPARE)
1 - MESA DE SONIDO X32 BEHRINGER
2 - MONITORES

VÍDEO

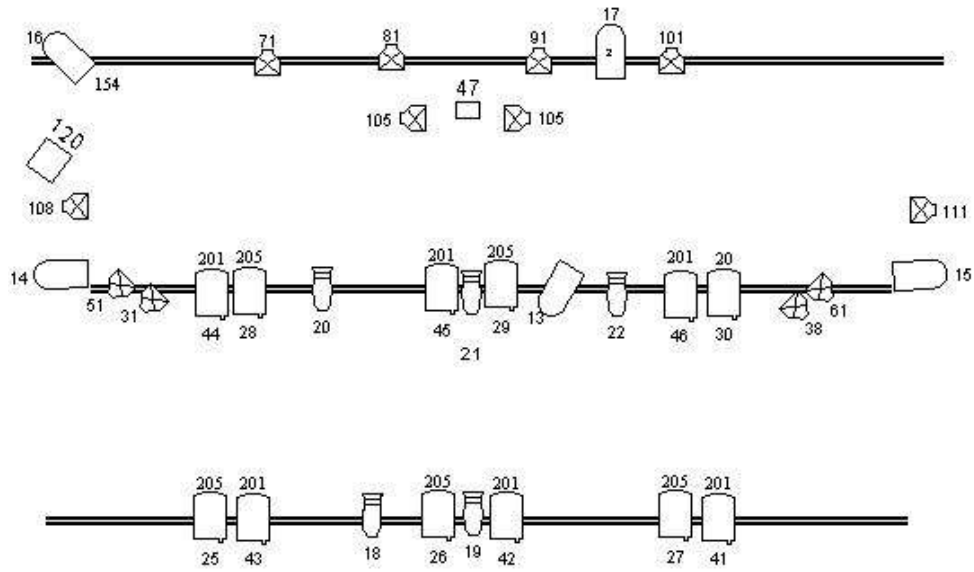
1 - VIDEO PROYECTOR DE MINIMO 6500 ANSI LUMEN

ESCENOGRAFÍA

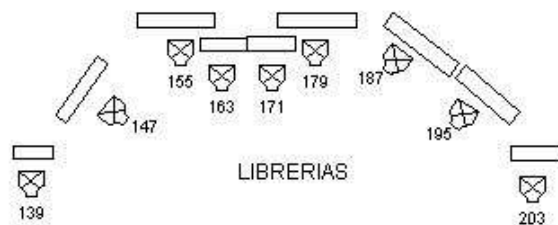
| APORTA LA COMPAÑÍA | APORTA EL TEATRO |
|----------------------------|------------------|
| 1 - Sofá | |
| 1 - Silla blanca | |
| 1 - Mesa negra con ruedas | |
| 1 - Mesa marrón con ruedas | |
| 1 - Bicicleta negra | |
| 1 - Cortina blanca ventana | |
| 1 - Cofre | |

| | |
|---------------|--|
| 2 – Tarimas | |
| 2 – Escalones | |
| 9 - Librerías | |

PLANO DE LUCES



- | | | | | | |
|------|--|-------------|---|--|------------------|
| 12 | | PC 1000 W | 5 | | RECORTE 25/50 |
| 12+9 | | PAR LED RGB | 5 | | PAR 1000 W CP 62 |
| | | | 1 | | HUMO |



ALQUILER MATERIAL

- En caso de que el teatro no disponga de algún material técnico de los especificados en este Rider, se podrá solicitar a la compañía el alquiler de dicho material.

PARKING Y ZONA DE DESCARGA

- A ser posible, se solicita zona delimitada para aparcar los vehículos de la compañía. Este espacio, estará lo más cercano posible al recinto.
- El camión del equipo técnico permanecerá en el muelle de carga y descarga durante todo el tiempo de montaje y funciones.
- En caso de que no sea posible quedarse en el muelle, la empresa contratante se hará cargo de buscar un espacio adecuado.
- La empresa contratante se hará cargo de reservar el espacio destinado para los vehículos de carga y descarga.
- En caso de ser necesario, el teatro gestionará los permisos de circulación de vehículos, acceso y estacionamiento.
- En caso de que se requiera un permiso especial para la llegada, estacionamiento y descarga del camión de la compañía; si la descarga se retrasa por problemas de acceso o estacionamiento, la compañía no se hace responsable de cumplir los horarios de las funciones por falta de tiempo para el montaje.
- VEHÍCULOS COMPAÑÍA
 - CAMIÓN EQUIPO TÉCNICO
 - VEHÍCULO ACTORES

HORARIOS DE MONTAJE

| DÍA | | INICIO | FIN | HORAS |
|-----|---------------------------------------|--------|-------|--------|
| | Montaje, luces, sonido y escenografía | 9:00 | 14:00 | 5h |
| | Comida | 14:00 | 15:00 | 1h |
| | Enfoques, prueba micros y prevenidos | 15:00 | 17:30 | 2h |
| | Función | 18:00 | 19:00 | 1:00 h |
| | Desmontaje y carga | 19:00 | 21:00 | 2 h |

- Es necesario que el día del montaje la caja escénica esté libre de elementos que puedan interferir en el montaje.
- Tiempo de montaje aproximado 6 horas/ Desmontaje 2 horas

NECESIDADES DE PERSONAL

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de Luces
- 1 Transportista
- 1 Maquinista

PERSONAL DEL TEATRO

| DÍA | CARGA/DESCARGA | TÉCNICO MAQUINISTA* | TÉCNICO LUCES | TÉCNICO SONIDO |
|------------|----------------|---------------------|---------------|----------------|
| Montaje | 2 | | 1 | 1 |
| Función | | | 1 | 1 |
| Desmontaje | 2 | | 1 | |

NECESIDADES MAQUINARIA

MEDIDAS MÍNIMAS DEL ESCENARIO

| | |
|---|------------|
| Ancho de boca | 10 m. |
| Altura de boca | 4 m. |
| Fondo de boca a tapón + paso detrás tapón | 6m. + 1m. |
| Hombros | 4m. + 4 m. |

| | |
|-----------------------------|------|
| Altura de escenario a peine | 4 m. |
|-----------------------------|------|

CÁMARA NEGRA, TELÓN DE FONDO Y TELÓN DE BOCA

- Aforo a la italiana que garanticen un aforo absoluto.
- Es necesario un tapón de fondo de escenario.

CAMERINOS

- Es necesario disponer de 1 camerino con espejo y baño.
- El camerino deberá estar cerca del escenario.
- El teatro deberá suministrar agua embotellada a los técnicos y actores durante el montaje, función y desmontaje.